

De toekomst van het grootste podium

Maandagochtend was VVC te gast op het kabinet van de minister-president van de Vlaamse regering en minister voor cultuur Jan Jambon, om het te hebben over de toekomst van de Vlaamse en Brusselse cultuur- en gemeenschapscentra. We zijn tevreden dat minister Jambon zelf tijd en ruimte vrijmaakte om te luisteren naar de noden van onze bruisende sector - het grootste podium van Vlaanderen.

In een bijzonder aangenaam en positief gesprek, stelde VVC onze grote gemeenschappelijke troeven voor, niet alleen als grootste podium, maar ook als eerste ontmoetingsplek voor dagelijks duizenden Vlamingen en Brusselaars.

Hybride modellen onder druk

VVC greep de kans om ook de ambities van de cc's en gc's voor te stellen aan minister Jambon. Als professionele verbinders én cultuurspreiders nemen zij vandaag al ontzettend veel rollen op. Ze zijn spilfiguren in het lokale weefsel en verbinden allerlei domeinen met cultuur. Deze huizen brengen de meest diverse genres, functies en cultuuruitingen samen. Samen met een heel netwerk aan partners en vrijwilligers, binnen en buiten hun muren.

Maar dit model staat onder druk. VVC heeft vertrouwen in de culturele verantwoordelijkheidszin van de lokale besturen, maar weet dat de middelen daar niet oneindig zijn. Door inkanteling in het gemeentefonds zonder oormerk en zonder indexering, door het wegvallen van de provinciemiddelen én door het dichtdraaien van de kraan voor VVC, zijn er reële bedreigingen voor de slagkracht van de sector. Om vershraling van het landschap tegen te gaan en centra te sterken in hun opdracht zijn investeringen nodig, ook in expertise, innovatie en modelontwikkeling.

Naar brede ondersteuning ...

Bovenaan de agenda stond de hoge nood aan brede ondersteuning en inspiratie op maat. Het is tijd voor een ernstige inhaalbeweging: we vragen een platform voor praktijkuitwisseling en kennisdeling. Concreet zoomden we in op een aantal thema's: aandacht voor het knelpuntberoep van de theatertechnicus, aandacht voor internationalisering, de nood aan (voortgezette) opleiding van starters in de sector, opbouw van expertise rond alternatieve modellen voor financiering en ondersteuning van cultureel ondernemerschap, de onafhankelijke inbedding in het lokale weefsel ...

Er zijn veel hiaten in het ondersteunende, flankerende landschap. De hertekening van de culturele bovenbouw van de afgelopen jaren heeft zijn effect. Intussen tekent zich bij grotere bovenbouw-organisaties een focus af die ofwel specifiek is (bijvoorbeeld op het digitale) ofwel niet specifiek genoeg voor onze sector. De bredere noden van cultuur- en gemeenschapscentra vandaag worden niet ingevuld en er is heel wat braakliggend terrein.

... voor een sterker landschap

We pleitten dan ook met aandrang om een duidelijk steunpunt én een cel bovenlokaal

cultuurbeleid. Dit laatste naar analogie met de cel voor bovenlokaal bibliotheekbeleid die werd opgericht om bibliotheken in hun ontwikkelpotentieel te adviseren en ondersteunen.

VVC vroeg minister Jambon tot slot om een effectief en gebruiksvriendelijk monitoringsysteem dat toegankelijker is dan het huidige systeem. Zo kan iedereen over de nodige recente cijfers beschikken om aan kwalitatieve benchmarking en aangepast beleidswerk te doen.

We houden jullie op de hoogte van deze dialoog met Vlaanderen.

Het VVC-team

Ravensteingalerij 28
1000 Brussel
leen.vds@cultuurcentra.be
0479 94 10 78

