

## COLLEGAGROEP DANS

### MEETING of DANCE PROGRAMMERS

PRESENTATION  
&  
CONTACTS

CC AALST  
CC BRUGGE  
CONCERTGEBOUW BRUGGE  
CC DILBEEK  
CC EVERGEM  
CC GEEL  
CC GENK  
CC HASSELT  
CC KORTRIJK  
CC KOKSIJDE  
CC LIER  
CC LOKEREN  
CC MECHELEN  
CC ROESELARE  
CC SINT-NIKLAAS  
CC STROMBEEK  
CC TURNHOUT  
CC WAREGEM

## INTRO

NL

De Collegagroep Dans is een informeel platform voor dansprogrammeurs dat sinds twee jaar op regelmatige basis samenkomt om elkaar te informeren over het veld, voor prospectie uitwisseling, tourneeorganisatie en dat jonge makers een plateau wil bieden.

De dansprogrammeurs willen graag het gesprek aangaan met makers, gezelschappen, producenten uit het dansveld. Op 10 september 2009 organiseerde de collagroep dans i.s.m. de VVC en VTi een ontmoetingsdag dans. Naar aanleiding van deze bijeenkomst kwam deze kleine publicatie tot stand met de profiel- en contactgegevens van de collegagroep dans.

ENG

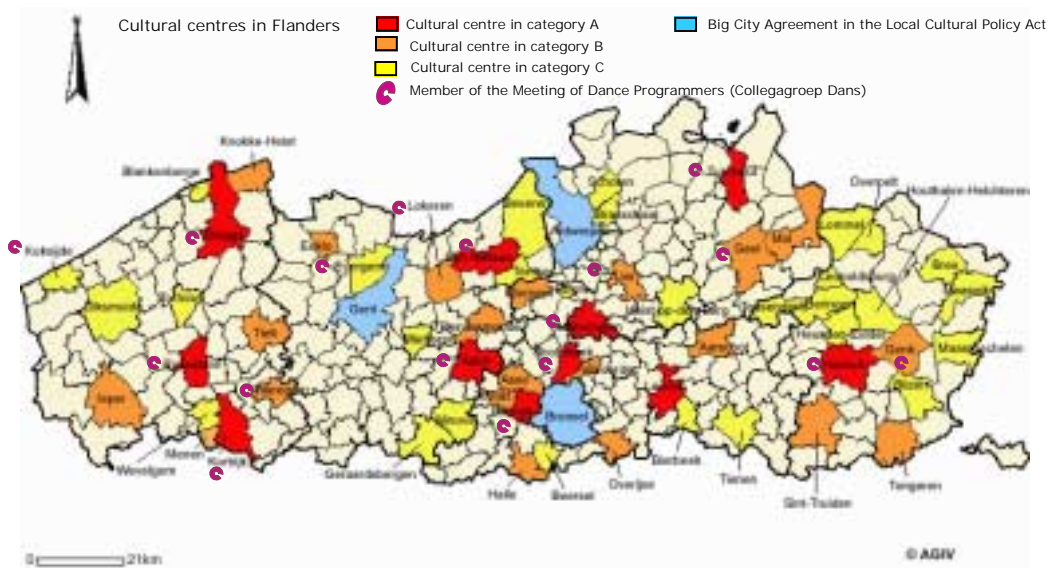
The Meeting of Dance Programmers is an informal platform for colleagues dance programmers that meet each other since 2 years on a regular basis, to inform each other on the field of dance, to exchange information on performances, to organise tours and to offer a stage for young creators.

The dance programmers would like to set up a dialogue with creators, companies, producers, ... from the field of dance. On 10th of September 2009 the Dance Programmers organized a 'Platform Dance' in cooperation with VVC and VTi. This meeting was an occasion to realise this publication with profiles and contactdetails of the cultural centres and dance programmers.

## CONTEXT

NL

Naast de kunstcentra en schouwburgen, spelen cultuurcentra een belangrijke rol in het presenteren en spreiden van kunst en voorstellingen. Cultuurcentra hebben een brede en gevarieerde cultuurprogrammatie. Ze worden gesubsidieerd door de lokale overheid en door de Vlaamse overheid via het decreet lokaal cultuurbeleid. Dit decreet brengt de centra onder in 3 categorieën: A, B en C. Deze classificatie geeft een indicatie van het budget, de infrastructuur en de omvang van de programmatie. Het decreet subsidieert 62 cultuurcentra in Vlaanderen. Op de kaart vindt u alle cultuurcentra. De cultuurcentra die actief deelnemen aan de collegagroep dans zijn gemarkeerd. Uiteraard zijn andere collega's dansprogrammatoren steeds welkom om ook aan te sluiten bij de collegagroep. Graag een seintje aan [lies.vanlierde@westrand.org](mailto:lies.vanlierde@westrand.org)



Next to the art centres and theatre halls, cultural centres play an important role in presenting and spreading art and performances. Cultural centres have a very broad and diverse art and culture programme. They are subsidized by the local authorities and by the Flemish authorities by the Local Cultural Policy Act. This Act divides the centres in 3 categories: A, B, C. This classification gives an indication of the budget, infrastructure and the extent of the programme. The Act subvents 62 cultural centres in Flanders. On the map you find all cultural centres. The cultural centres that are engaged in the Meeting of Dance Programmers are marked. Other colleagues dance programmers are invited to join this meeting. Please contact [lies.vanlierde@westrand.org](mailto:lies.vanlierde@westrand.org) if you're interested to participate.

ENG

## INHOUD / CONTENT

CC AALST	5
CC BRUGGE	6
CONCERTGEBOUW BRUGGE	7
CC DILBEEK	8
CC EVERGEM	9
CC GEEL	10
CC GENK	11
CC HASSELT	12
CC KORTRIJK	13
CC KOKSIJDE	14
CC LIER	15
CC LOKEREN	16
CC MECHELEN	17
CC ROESLARE	18
CC SINT-NIKLAAS	19
CC STROMBEEK	20
CC TURNHOUT	21
CC WAREGEM	22

*Noot: De afmetingen van de podia zijn indicatief. Voor de juiste specificaties verwijzen we naar de technische fiches van de zalen.*

*Note: The measurements of the stages are indicative. For the exact specifications, please consult the technical information of each theatre hall.*

NL

Aalst is gelegen pal in het midden tussen Gent en Brussel. Het is, naast Sint-Niklaas, één van de weinige plaatsen in Oost-Vlaanderen waar dans gespreid wordt.

Naast binnenlandse gezelschappen vindt toonaangevend internationaal werk zijn weg naar een Aalsters danspubliek (cfr. José Navas, Australian Dance Theatre). De klemtoon bij de presentatie ligt op het dansant karakter van de voorstellingen enerzijds en op cross-overs (combinatie van dans, klassieke muziek...) anderzijds. Conceptueel werk, solo's en performances maken zelden deel uit van de programmatie.

KENMERKEN

CATEGORIE: A

+/- 5 dansvoorstellingen per seizoen

SCHOUWBURG  
14 m x 10 m

Publiekscapaciteit: 607 (433 benedenzaal, 174 balkon)

**CONTACT** Karin Deschutter | karin.deschutter@aalst.be  
+32 (0)53 73 28 29 (direct) | +32 (0)53 73 28 11 (general)

FEATURES

CATEGORY: A

+/- 5 dance performances per season

THEATRE HALL  
14 m x 10,85 m

607 seats (433 on main level, 174 on balcony)

Aalst is situated right in the middle between Ghent and Brussels. This town is, besides Sint-Niklaas, one of the only places in the province of Oost-Vlaanderen (East-Flanders) where dance performances are presented.

Next to Belgian companies, also international productions find its way to the dance public of Aalst (e.g. José Navas, Australian Dance Theatre). The focus in the dance programme of CC De Werf is on the more dancy performances on the one hand, and on the other hand on 'cross-overs' (combination of dance, classical music,...). Conceptual work and solo productions are rarely picked up in the programme.

ENG

NL

De hedendaagse dansprogrammering vormt één van de belangrijkste pijlers van de brede podiumwerking van het Cultuurcentrum Brugge. Met een goed overwogen en gevarieerd aanbod van diverse stijlen en genres, een uitgebalanceerde mix van choreografisch werk van eigen bodem en internationaal, gerenommeerde gezelschappen, van aanstormend jong talent en meer gevestigde waarden, verwierf het Cultuurcentrum Brugge een stevige reputatie als belangrijk presentatiehuis voor hedendaagse dans. CC Brugge heeft speciale aandacht voor niet-westerse choreografen en dans. Door het evenwichtig aanbod, gekoppeld aan een vaste strategische omkadering (o.a. inleidingen, lezingen,...) en een stevige promotionele ondersteuning, wist het CC Brugge een talrijk en trouw publiek op te bouwen. Er wordt gekozen voor een sterke continuïteit in de programmering gepresenteerd in de daartoe best geschikte infrastructuur (Stadsschouwburg, Biekorf, Magdalenazaal, Concertgebouw). In het kader van specifieke projecten en festivals gaat CC Brugge ook coproducties en samenwerkingen aan. Zo werkt CC Brugge samen met het Concertgebouw Brugge voor het jaarlijks December Dance festival.

KENMERKEN

CATEGORIE: A

15 à 17 avondvoorstellingen en 5 in de school en familieprogramma's, per seizoen.  
+ 20-tal voorstellingen December Dance

SCHOUWBURG  
10,7m (b) x 12,2 m (d) x 6,5m (h) (sceneopening 9m 80)  
709 zitplaatsen (400 voor dans)  
MAGDALENAZAAL  
vlakke vloer 23,70m (b) x 27m (d) x 8,25m (h), uitschuifbare tribune 350—400 zitplaatsen  
BIEKORF, vlakke vloer met uitschuifbare tribune  
15m (b) x 17,3m (d) (7m bespeelbaar) x 8m (h)  
120—160 zitplaatsen  
DE DIJK 9,5m x 10m x 4,45m (h)  
250 zitplaatsen

**CONTACT** Sonia Debal  
sonia.debal@brugge.be | +32 (0)50 44 30 40

FEATURES

CATEGORY: A

15 to 17 and 5 dance productions in the programme for schools and families  
+ 20 performances December Dance

THEATRE HALL  
10,7m (b) x 12,2 m (d) x 6,5m (h)  
709 seats (400 for dance)

MAGDALENA HALL  
black box 23,70m (b) x 27m (d) x 8,25m (h), 350—400 seats

BIEKORF  
black box 15m (b) x 17,3m (d) (7m to play/dance) x 8m (h)  
120—160 seats  
DE DIJK  
9,5m x 10m x 4,45m (h)  
250 seats

Contemporary dance deserves special attention in the broad programme of CC Brugge. With a carefully selected and diverse offer of different styles and genres, a well balanced mix of choreographic work of national and international creators, prominent companies, young and upcoming talent and established values, the cultural centre of Bruges managed to build up a solid reputation as a house of presentation for contemporary dance. CC Brugge has special attention for non-occidental choreographers and non-occidental dance. Thanks to an educational and contextual programme of introductory talks, lectures, workshops, ... and a strategic promotional support, CC Brugge established a numerous and loyal public. For each performance the CC searches for the best infrastructure (Theatre Hall, Biekorf, Magdalenazaal,...). Within the context of specific projects and festivals CC Brugge is engaged in coproductions and collaborations. Example: CC Brugge works together with Concertgebouw Brugge for the annual December Dance Festival. (see next page)

ENG

## CONCERTGEBOUW BRUGGE

[www.concertgebouw.be](http://www.concertgebouw.be)  
[www.decemberdance.be](http://www.decemberdance.be)

NL

Het Concertgebouw presenteert gedurende het seizoen een reeks uiteenlopende dansvoorstellingen van verschillende stijlen en culturen, en waarin (live) muziek een essentiële rol speelt.

### December Dance [www.decemberdance.be](http://www.decemberdance.be)

Het jaarlijkse internationaal dansfestival December Dance, een intense samenwerking tussen het Concertgebouw en het CC Brugge, wordt stilaan een gevestigde waarde in binnen- en buitenland. Het basisconcept van DD is de afwisseling tussen curatorschappen en focussen. Terwijl het festival in de even jaren opgebouwd wordt rond een geografische / thematische focus (Québec in 2008, Centraal Europa in 2010), nodigen we in de oneven jaren een prominente choreograaf als curator uit (Anne Teresa De Keersmaeker in 2009). DD zet dans in al zijn vormen in de schijnwerpers met een gevarieerde en brede mix aan stijlen en genres. Het festival presenteert gevestigde waarden en biedt tegelijkertijd kansen aan jonge makers. Er is aandacht voor contextactiviteiten: inleidingen, studiedagen, debat, workshops, films, (foto-) tentoonstellingen, Concertgebouwcahiers (Dans in Québec, Dans in Vlaanderen, ...).

### KENMERKEN

10 dansvoorstellingen  
+  
December Dance: 20 dansvoorstellingen

CONCERTZAAL  
18m x 25m  
1200 zitplaatsen

scène op scène: polyvalente  
black box, 400 zitplaatsen

Kamermuziekzaal  
9m x 14m, vlakke vloer, 180

STUDIO 1  
max. 90 seats

**CONTACT** Samme Raeymakers  
[samme.raeymakers@concertgebouw.be](mailto:samme.raeymakers@concertgebouw.be) | +32 (0)499 93 48 02

### FEATURES

10 dance performances per season  
+  
December Dance: 20 dance performances

CONCERT HALL  
18m x 25m  
1200 seats

stage on stage: polyvalent  
black box, 400 seats

CHAMBER MUSIC HALL  
9m x 14m, black box, 180

STUDIO 1  
max. 90 seats

The Concertgebouw presents during the season a wide range of dance performances of different styles and cultures, and in which (live) music plays a vital role.

### December Dance [www.decemberdance.be](http://www.decemberdance.be)

The annual international dance festival 'December Dance' is an intense collaboration between Concertgebouw and Cultuurcentrum Brugge, and is fast becoming an established value in Belgium and abroad. The basic concept is the alternation between curatorships and focuses. On even years the festival is built up around a geographic/thematic focus (Québec in 2008) and on odd years we invite a prominent choreographer as curator (Anne Teresa De Keersmaeker in 2009). DD puts dance in all its formats in the spotlight with a varied and broad mix of dance styles and genres. The festival presents established values and offers opportunities to young makers to present their creations within a 'protective' context. There is special attention for context and public activities: introductory talks, lectures, dance movies, (photo-)exhibitions, workshops, Concertgebouwcahiers (Dance in Québec, Dance in Flanders, ...).

ENG

## CULTUURCENTRUM WESTRAND, DILBEEK [www.westrand.be](http://www.westrand.be)

NL

Westrand kiest voor een toegankelijke hedendaagse dansprogrammering met sterke dansante voorstellingen. Zowel jong talent (Claire Croizé, Andy Deneys, ...) als gevestigde waarden uit binnen- en buitenland komen aan bod (Wim Vandekeybus, Cie Thor, Cie ZOO, Cie Flak, Australian dance Cie, ...).

Hedendaagse dans vormt al sinds jaren een belangrijke pijler van 'Randstad Cultuurcomplot' (gezamenlijke theater- en dansprogrammering CC Westrand – CC Strombeek). Hierdoor krijgt het publiek de kans om in de Westelijke rand van Brussel te genieten van een divers, hoogstaand dansaanbod, dat complementair is aan dat van Brussel.

### KENMERKEN

CATEGORIE: A

4 à 5 dansvoorstellingen  
per seizoen

SCHOUWBURG  
publiekscapaciteit: 491

**CONTACT** Lies Van Lierde  
[Lies.vanlierde@westrand.org](mailto:Lies.vanlierde@westrand.org) | +32 (0)2 466 20 30

### FEATURES

CATEGORY: A

4 to 5 dance performances  
per season

THEATRE HALL  
491 seats

Westrand opts for an accessible contemporary dance programme with qualitative dance performances. Young talent (Claire Croizé, Andy Deneys, ...) as established companies at home and abroad (Wim Vandekeybus, Cie Thor, Cie ZOO, Cie Flak, Australian dance Cie, ...).

Contemporary dance is an important branch of the 'Randstad Cultuurcomplot', which is the joint dance programme of CC Westrand and CC Strombeek. This collaboration offers the inhabitants of the West suburbs of Brussels Capital a diverse, qualitative dance programme that is complementary to the offer of Brussels.

ENG

NL

Cultuurcentrum Evergem programmeert sinds het ontstaan in 1990 al dans, met o.a. Thierry Smits (Cie. Thor) en Les Ballets C de la B. Sinds enkele jaren staan een drietal dansproducties per seizoen op het podium. Omwille van technische beperkingen kunnen we de grote producties zoals die van C de la B niet meer aan en proberen we nieuw werk af te wisselen met gevestigde waarden. Een variatie in stijlen staat daarbij centraal met bvb. solo's van nieuwe choreografen zoals Lisbeth Gruwez en de groete producties met ensemble-spel van bvb. Cie SOIT. In de toekomst willen we deze weg blijven bewandelen.

#### KENMERKEN

CATEGORIE: C

3 dansvoorstellingen per seizoen

SCHOUWBURG  
14m (b) x 10m (d)  
publiekscapaciteit: 425

**CONTACT** Karel Van Poucke  
[Karel.vanpoucke@evergem.be](mailto:Karel.vanpoucke@evergem.be) | +32 (0)9 358 51 04

#### FEATURES

CATEGORY: C

3 dance performances per season

THEATRE HALL  
14m (b) x 10m (d)  
425 seats

Since it opened in 1990, the Cultural Centre of Evergem had chosen to incorporate modern dance in the overall programme. Thierry Smits from Cie. Thor and Les Ballets C de la B for example have been welcome guests during the early years. The scaling technical requirements however have compromised us to cut down the large productions and focus on new choreographers. A broad variety of styles is crucial in developing the new programme each year, with solo productions like those of Lisbeth Gruwez on one hand and big performances like Cie SOIT for example on the other hand. In the future we'll continue to focus on these guidelines.

ENG

NL

Cultuurcentrum Geel heeft een diverse programmering waarin zowel hedendaagse dans, performance, toegankelijke en minder toegankelijke, jonge en minder jonge makers aan bod komen, met uitzondering van de grote producties. De Werft kiest bewust voor het uitbouwen van langdurige(re) relaties met makers, waardoor een aantal gezelschappen regelmatig terugkeren in de programmering.

#### KENMERKEN

CATEGORIE: B

6 à 7 dansvoorstellingen per seizoen + dansvoorstellingen voor kinderen in het aanbod familie- en schoolvoorstellingen.

SCHOUWBURG  
17m (b) x 11m (d)  
publiekscapaciteit: 420

**CONTACT** Paul Neefs  
[paul.neefs@geel.be](mailto:paul.neefs@geel.be) | +32 (0)14 56 66 62

#### FEATURES

CATEGORY: B

6 to 7 dance performances per season + dance performances in the family and school programme.

THEATRE HALL  
17m (b) x 11m (d)  
420 seats

Cultuurcentrum Geel has a diverse programme of contemporary dance and performance with a mix of accessible and more artistic productions, from young and established makers, except the very big productions. De Werft invests in longlasting relationships with creators, so some dance companies are regularly presented in the programme.

ENG

## CULTUURCENTRUM GENK

www.genk.be/cultuurcentrum

**NL** CC Genk toont enkel hedendaagse dans, geen ballet of folkloristische dans. De infrastructuur laat voorlopig geen grote gezelschappen toe. De programmering spitst zich dan ook toe op kleine(re) voorstellingen. In het programma komen een aantal gezelschappen jaarlijkse terug, gezelschappen waarmee het centrum een band ontwikkeld heeft en waarmee soms ook gecoproduceerd is, zoals cie Thor, Ward/Ward, Arco Renz, Union Suspecte, ...

De nieuwe infrastructuur, vanaf najaar 2010, zal ons toelaten om anders met hedendaagse dans om te gaan en ook regelmatig grotere gezelschappen te programmeren.

### KENMERKEN

CATEGORIE: B

10 dansvoorstellingen/seizoen

Vlakkevloer/polyvalante zaal  
20m x 18 m (podium)  
dansvloer mogelijk 12 x 12m  
publiekscapaciteit: 250

CASINO MODERN

10 m x 9,4m  
publiekscapaciteit: 400

ANDERE LOCATIES:

Diverse locaties worden gebruikt onder het motto 'de stad is ons podium'.

CC verhuist najaar 2010 naar nieuwe locatie!

**CONTACT** Eddie Guldolf  
Eddie.guldolf@genk.be | +32 (0)89 65 38 42 | +32 (0)476 69 90 84

### FEATURES

CATEGORY: B

10 performances / season

BLACK BOX

20m x 18 m (stage)  
or dance floor of 12m x 12m  
250 seats

CASINO MODERN

10m x 9,4m  
400 seats

OTHER LOCATIONS

Diverse locations  
motto: 'the city is our stage'

The CC moves out in autumn 2010 to a new location !

**ENG** CC Genk presents only contemporary dance, no ballet nor folkloric dance. Big dance productions don't fit in its infrastructure at this moment. That's why the programme concentrates on small(-er) performances. A few companies return every year in the programme. CC Genk developed a good relationship with some companies, and makes sometimes co-productions with them, e.g. cie Thor, Ward/Ward, Arco Renz, Union Suspecte, ...

The new infrastructure, which opens in autumn 2010, will allow us to renew our programme of contemporary dance and to present also big companies or big dance productions.

## CULTUURCENTRUM HASSELT

www.ccha.be

**NL** Hedendaagse dans en ballet zijn één van de drie profielen binnen het programma van het cultuurcentrum Hasselt, zowel binnen de avondprogrammering als bij familie- en schoolvoorstellingen.

(1) Voor (klassiek) ballet wordt geopteerd voor voorstellingen met live muziek. (cfr. Koninklijk Ballet van Vlaanderen)  
(2) Voor het programma hedendaagse dans wordt in eerste instantie geopteerd voor eerder dansante voorstellingen van (inter)nationale gezelschappen, aangevuld met ander werk. De grote schouwborg biedt een uniek en exclusief plateau in de provincie Limburg voor grote zaalproducties. Daarnaast is er een blijvende aandacht voor jongere choreografen en gezelschappen uit binnen- en buitenland.

(3) Binnen de projectmatige werking worden initiatieven ontwikkeld waarbij gezelschappen in de kijker gesteld worden of waarbij jongere gezelschappen/choreografen een podium krijgen in Hasselt/Limburg.

(4) Binnen Dans in Limburg en de Interlimburgse subsidies coproduceert het cultuurcentrum Hasselt voor het avond- en het familiecircuit. Het jaarlijkse Krokusfestival (met tweejaarlijks Krokusdans) stelt dans voor/met kinderen centraal.

### KENMERKEN

CATEGORIE: A

10-15 dansvoorstellingen per seizoen + dansvoorstellingen voor kinderen in familie- en schoolprogrammatie + tweejaarlijks 'Krokus Dansfestival'

GROTE SCHOUBURG  
22m x 14m22  
publiekscapaciteit: 896

KLEINE SCHOUBURG  
14m10 x 1m10  
publiekscapaciteit: 354

VLAKKE VLOER  
13 m x 35 m

**CONTACT** Laurent Pitsi laurent.pitsi@ccha.be +32 (0)11 77 15 12 for evening programme  
Gerhard Verfaillie gerhard.verfaillie@ccha.be +32 (0)11 77 15 15 for family- and schoolperformances and Krokusfestival

### FEATURES

CATEGORY: A

10 to 15 dance performances per season + dance performances in family- and school-programme + every two years 'Krokus Dance festival'

BIG THEATRE HALL

22m x 14m22  
896 seats

SMALL THEATRE HALL

14m10 x 1m10  
354 seats

BLACK BOX

13 m x 35 m

**ENG** Contemporary dance and ballet are one of the three profiles of the programme of Cultuurcentrum Hasselt, as well in the evening programme as in the family and school programme.

(1) For (classical) ballet we opt for productions with live music (e.g. Koninklijk Ballet van Vlaanderen)

(2) CCHA prefers more dance performances from (inter-) national companies. The big theatre hall offers a unique and exclusive stage in the province of Limburg for big productions. Furthermore attention is given to young choreographers and companies, from Belgium and abroad.

(3) CCHA initiates projects to place companies in the spotlight and to give opportunities to young companies and makers.

(4) Thanks to 'Dans in Limburg' (province) and specific subvention CCHA can set up co-productions for the evening programme as well as for the family programme. The annual Krokusfestival (with every two years an edition of dance) has special attention for dance for and with children.

NL

De Kortrijkse Schouwburg programmeert het luik hedendaagse dans sedert 1985. De programmatie is divers en volgt de laatste ontwikkelingen in het dans én performancelandschap:

- presentatie van gerenommeerde choreografen uit zowel binnen als buitenland
- choreografen met middelgroot werk uit binnen- en buitenland
- eerste werkstukken van jonge artiesten
- aandacht voor choreografen die in België werken
- sedert 2004 voorzien we jaarlijks projecten en/of dansfestival (thematisch opgevat) in samenwerking met Buda werkplaats
- geen co- producties mogelijk
- geen repetitieruimtes voorzien

### KENMERKEN

CATEGORIE: A

12 dansvoorstellingen per seizoen

SCHOUWBURG  
15m x 20m  
publiekscapaciteit: 800

VLAKKE VLOER  
8m x 10m  
publiekscapaciteit: 120

2 zalen in Budascoop  
(100 en 240 pers.)

**CONTACT** Katrien Voet (verantwoordelijke dans CK\*) [katrien.voet@kortrijk.be](mailto:katrien.voet@kortrijk.be)  
Gloria Carlier (danscurator) [stella.rossa@telenet.be](mailto:stella.rossa@telenet.be)  
+32 (0)56 23 98 50

### FEATURES

CATEGORY: A

12 dance performances per season

SCHOUWBURG  
15m x 20m  
800 seats

BLACK BOX  
8m x 10m  
120 seats

2 halls in Budascoop  
(100 en 240 seats)

The Cultuurcentrum Kortrijk programs contemporary dance since 1985. De programme is diverse and anticipates the evolutions in the field of dance and performance:

- presentation of established choreographers, from Belgium and abroad.
- choreographers with medium sized work
- First productions of young artists
- attention for choreographers who operate in Belgium
- since 2004 we collaborate with workplace Buda for annual projects and/or dance festivals
- no co-productions
- no rehearsal rooms

ENG

NL

Het cultuurcentrum programmeert sinds het na-jaar 2007 op regelmatige basis hedendaagse dansproducties. We programmeren vooral solo's en kleinere producties van jonge choreografen / gezelschappen. De afmetingen van het podium zijn beperkt waardoor grote zaalproducties niet mogelijk zijn. De eigen programmatie wordt daarom aangevuld met busuitstappen naar andere cultuurhuizen (o.a. Concertgebouw Brugge, de Kortrijkse Schouwburg en Le Bateau Feu, Duinkerke) waar ons publiek een grote dansproductie kan meepikken.

### KENMERKEN

CATEGORIE: C

4 dansvoorstellingen per seizoen

SCHOUWBURG  
8m x 10m  
publiekscapaciteit: 410

**CONTACT** Sylvie Ver Eecken  
[sylvie.vereecken@koksijde.be](mailto:sylvie.vereecken@koksijde.be) | +32 (0)58 29 89

### FEATURES

CATEGORY: C

4 dance performances per season

THEATRE HALL  
8m x 10m  
410 seats

The Cultuurcentrum Casino of Koksijde presents contemporary dance since 2007 on a regular basis. We present especially solo and small productions of young choreographers / companies. The measurements of the stage are limited which excludes big productions. The programme is therefore complemented with bus excursions to other culture houses (e.g. Concertgebouw Brugge, CC Kortrijk and Le Bateau Feu in Duinkerke), where our public can enjoy a big dance production.

ENG

## CULTUURCENTRUM LIER

www.lierscultuurcentrum.be

NL

Momenteel is onze dansprogrammatie beperkt. We streven ernaar om tegen 2016 8% dansvoorstellingen in de totale programmatie te hebben. Dit komt neer op een 10-tal voorstellingen voor 1 seizoen.

Momenteel hebben we geen aangepaste infrastructuur voor grote dansproducties. Bovendien heeft Lier 'concurrentie' van de nabij gelegen (kunsten)centra: Antwerpen, Mechelen. We willen een interessante, betaalbare dansprogrammatie kunnen aanbieden die complementair is t.o.v. het aanbod in Mechelen en Antwerpen. We willen daarom ook podiumkansen geven aan nieuwe talentvolle dansgezelschappen die producties brengen op maat (zowel financieel als technisch) van ons cultuurcentrum.

### KENMERKEN

CATEGORIE: B

2 dansvoorstellingen per seizoen

SCHOUWBURG

14 m x 9,5m  
publiekscapaciteit: 850

**CONTACT** Dominique Mondelaers  
dominique.mondelaers@lier.be | +32 (0)3 488 06 79

### FEATURES

CATEGORY: B

2 dance performances per season

THEATRE HALL  
14m x 9,5m  
850 seats

At the moment the dance programme of Cultuurcentrum Lier is restricted. By 2016 we aim to have 8% more dance productions in the whole of the evening programme: this means 10 performances per season.

At this moment we don't have an adjusted infrastructure for big dance productions. In addition Lier is situated near important (art)centres of Antwerp and Mechelen. Cultuurcentrum Lier would like to offer an interesting and payable dance programme, which is complementary to the offer of Mechelen and Antwerp. We would also like to give opportunities to new and young, talented dance companies who produce performances that fit in our centre (technically and financially).

ENG

## CULTUURCENTRUM LOKEREN

www.lokeren.be

NL

Beperkte dansprogrammering, in aantal en budget, met aandacht voor werk van jonge makers die 'publieksvriendelijk' werk maken. Elk seizoen komen andere makers aan bod om diversiteit van aanbod te laten zien. Theaterdans komt (ook) binnensijpelen via theaterprogrammering; idem vanuit nieuwste evoluties binnen de 'circus-kunsten' (Compagnie Un Loup pour l'homme). Dansvormen vanuit wereldmuziek (vb tango- en flamencodans) komen ook regelmatig aan bod.

### KENMERKEN

CATEGORIE: B

2 à 4 dansvoorstellingen per seizoen

VLAKKE VLOER /  
POLYVALANTE ZAAL  
15,7 m (B) x 9 à 10 (D) publiekscapaciteit:  
240 (tribune) à 420 (indien platte rijen)

**CONTACT** Elke Clompen  
elke.clompen@lokeren.be | +32 (0)9 228 54 96

### FEATURES

CATEGORY: B

2 to 4 dance performances per season

BLACK BOX  
15,7 m (B) x 9 to 10m (D)  
240 to 420 seats

A limited dance programme in number and in budget, with attention for the work of young makers who produce 'public friendly' work. Every season we choose other makers to present the diversity of dance. Cross-overs are also possible: theatre, circus arts (Compagnie Un Loup pour l'homme),... Dance forms linked with world music are also picked up in the programme (e.g. tango, flamenco, ...)

ENG

## CULTUURCENTRUM MECHELEN

www.ccmechelen.be

NL

De huidige infrastructuur van CCM is nog te beperkt voor een uitgebreid aanbod hedendaagse dans. Het centrum onderzoekt voorlopig hoe het binnen deze beperkingen toch kwalitatief hoogstaande producties kan programmeren. Dit resulteert in een beperkte programmatie met kleine producties en/of alternatieve locaties. Dit in afwachting van geschiktere infrastructuur.

### KENMERKEN

CATEGORIE: A

1 dansvoorstelling per seizoen + soms jeugdprogrammatie

SCHOUWBURG  
8m x 11m  
publiekscapaciteit: 383 +8

cultuurcentrum - Kerk  
(koor + schip): 26 x 19,5  
(schip) 7,5 x 10,5 en (koor)  
13 x 8.20 (koor)  
250 zitplaatsen

OUDE STADSFEESTZAAL  
11 x 8 x 10,5 (podium)  
capaciteit: 200 zitplaatsen

**CONTACT** Lies Timperman  
lies.timperman@mechelen.be | +32 (0)15 29 40 16

### FEATURES

CATEGORY: A

1 dance performance per season + sometimes in youth programming

THEATRE HALL  
8m x 11m  
383 +8 seats

cultural centre — CHURCH  
250 seats

OUDE STADSFEESTZAAL  
11m x 8m x 10,5m (stage)  
200 seats

The current infrastructure of Cultuurcentrum Mechelen is too limited to present an extensively offer of contemporary dance. The CCM searches how it can present, within these restrictions, productions of high quality. This results in a limited programme with smaller work and/or alternative locations.

ENG

## CULTUURCENTRUM DE SPIL, ROESELARE

www.despil.be

NL

In de dansprogrammatie wordt een mix beoogd van jonge en gerenommeerde dansgezelschappen, met zeker aandacht voor talent uit eigen regio. De nadruk ligt op hedendaagse dans in al zijn aspecten om het publiek te laten smaken van de grote diversiteit binnen de dansexpressie. Tijdens de 13-jarige periode van de dansprogrammatie in De Spil is er een accentverschuiving van meer ballet naar meer hedendaagse dans en performance. Met diverse partners en vooral met Kortrijk en Brugge worden uitwisselingen georganiseerd. Binnen de familie- en schoolprogrammatie krijgen ook dansproducties een plaats. Aan de educatieve omkadering wordt groot belang gehecht: van bij aanvang is bij elke avondvoorstelling dans een gratis inleiding voor het publiek, regelmatig ook nabespreking met choreograaf en/of danseres, een programmablaadje en meer duiding op de website.

### KENMERKEN

CATEGORIE: A

12 dansvoorstellingen per seizoen + familie- en schoolvoorstellingen

SCHOUWBURG  
12m (b) x 14,5m (d)  
publiekscapaciteit: 836

VLAKKE VLOER/POLYVALENTE ZAAL  
11m x 14m (zonder tribune, inschuifbare tribune)  
publiekscapaciteit: max. 202 met speeldiepte 5m

**CONTACT** Bieke Demeester  
bieke.demeester@despil.be | +32 (0)51 265 706

### FEATURES

CATEGORY: A

12 dance performances per season + family- en school performances

THEATRE HALL  
12m x 14,5m  
836 seats

BLACK BOX  
11m (b) x 5m to 14m (d)  
max. 202 seats (in case of 5m depth of stage)

The dance programme of De Spil is a mix of young and established dance companies, with attention for talent from its region. The focus is on contemporary dance in all its aspects, to present a broad diversity of dance to the public. During the 13 years of the dance programme in De Spil the focus moved from more ballet to more contemporary dance and performance. Cooperation with colleagues of Kortrijk and Brugge results in interesting exchanges. Dance productions are also present in the family and school programme for children. We have special attention for context and educational activities such as introductory talks and after talks (with a choreographer or dancer), a brochure of the production and more information on our website.

ENG

NL

Een consequent aanbod hedendaags werk, bescheiden in omvang, maar hoog in kwaliteit. Een dansreeks die werd opgebouwd sinds de vernieuwing van de Stadsschouwburg in 1996. Gezelschappen waarmee al meermaals werd samengewerkt: les ballets c de la b, Retina Dance Cy, Troubleyn/Fabre, Rosas, Cie Flak, Lanonima Imperial, Ballet Actuel, Victoria/Campo, Australian Dance Cy, Hans Hof Ensemble, Peeping Tom, e.a.

Nieuw of kleiner werk: Thomas Steyaert, Lisbeth Gruwez, Lala, e.a.

KENMERKEN

CATEGORIE: A

5 à 6 dansvoorstellingen per seizoen

SCHOUWBURG

11m x 14m

publiekscapaciteit: 560

VLAKKE VLOER/

POLYVALENTE ZAAL

9,4m x 6,5m

publiekscapaciteit: 122

CONTACT

Dirk Van Driessche: dirk.vandriessche@sint-niklaas.be

Christel Collier christel.collier@sint-niklaas.be

+32 (0)3 780 36 83

FEATURES

CATEGORY: A

5 to 6 dance performances per season

THEATRE HALLE

11m x 14m

560 seats

BLACK BOX

9,4m x 6,5m

122 seats

A consequent offer of contemporary work, modest but of high quality. The dance programme started since the renovation of the theatre hall in 1996. We already collaborated with these companies: les ballets c de la b, Retina Dance Cy, Troubleyn/Fabre, Rosas, Cie Flak, Lanonima Imperial, Ballet Actuel, Victoria/Campo, Australian Dance Cy, Hans Hof Ensemble, Peeping Tom, and others.

New or smaller work: Thomas Steyaert, Lisbeth Gruwez, Lala, and others.

ENG

NL

Dans in Strombeek oriënteert zich op het 'dansante' en is op zoek naar kunstenaars die zich verhouden tot de 'moderne' dans uit vooral de jaren zestig toen dans zich ontkoppelde van het verhalende cocon. Bij deze keuze speelt de relatie tot de beeldende kunst een grote rol. Dat is logisch vanuit het 'proberen' linken van dans aan wat er gebeurt op het vlak van beeldende kunst in cultuurcentrum Strombeek. De relatie met beeldende kunst is als het ware 'organisch' omdat de danser vandaag zijn/haar lichaam beschouwt als 'materie' die 'apart' functioneert van het zich willen uitdrukken via het lichaam van strikt persoonlijke emotionele gewaarwordingen. Dans in Strombeek is minder geïnteresseerd in theatrale voorstellingen, des te meer in 'plastische' representaties waardoor een abstracte beeldtaal meer vrijheid biedt aan de 'open' blik van de toeschouwer. Om die reden kiest Dans in Strombeek graag voor kunstenaars zoals Emio Greco, Arco Renz, Vincent Dunoyer, Salva Sanchis en Grace Ellen Barkey.

KENMERKEN

CATEGORIE: A

4 à 5 dansvoorstellingen per seizoen

SCHOUWBURG

11m x 14m

publiekscapaciteit: 404

CONTACT

Luk Lambrecht

Luk.Lambrecht@ccstrombeek.be |+32 (0)2 263 03 43

FEATURES

CATEGORY: A

4 to 5 dance performances per season

THEATRE HALL

11m x 14m

404 seats

Dance in Strombeek focuses on the 'dancy' character of performances and searches for artists who proceed on the 'modern' dance of the sixties when dance performances lost a strict storyline. CC Strombeek tries to make connections in its programme between the dance performances it selects and the fine arts the CC presents. The programmer believes this is a logical relationship, as dancers nowadays consider their bodies as materials or substances. The dance programme in CC Strombeek is less interested in theatric dance performances, but much more in 'sculptural' representations. That's why Dance in Strombeek chooses for artists as Emio Greco, Arco Renz, Vincent Dunoyer, Salva Sanchis en Grace Ellen Barkey (Needcompany).

ENG

NL

De Warande programmeert voornamelijk grote dansproducties in de schouwburg, met aandacht voor internationale gezelschappen. Daarnaast is er ook beperkte aandacht voor jong(er), beginnend talent dat meestal een plaats krijgt in de Kuub. Met de Houten Zaal is er bovendien de mogelijkheid om jonge, niet-gesubsidieerde en/of lokale gezelschappen een residentie aan te bieden. Hierbij kan de Warande ook beperkte technische en publicitaire ondersteuning bieden aan de residerende gezelschappen.

Het profiel van de dansprogrammering is net als voor de rest van de programmering zo divers mogelijk. In principe moet alles kunnen, indien de kwaliteit gewaarborgd is.

### KENMERKEN

CATEGORIE: A

9 dansvoorstellingen per seizoen

SCHOUWBURG  
32m x 10m  
(+10m achtertoneel)  
publiekscapaciteit: 747

VLAKKE VLOER KUUB  
15m x 15m  
publiekscapaciteit: 240

HOUTEN ZAAL  
12m x 10m  
publiekscapaciteit: 70

**CONTACT** Bert Heylen  
[bert.heylen@warande.be](mailto:bert.heylen@warande.be) | +32 (0)14 47 21 52

### FEATURES

CATEGORY: A

9 dance performances per season

THEATRE HALL  
32m x 10m  
747 seats

BLACK BOX KUUB  
15m x 15m  
240 seats

HOUTEN ZAAL (black box)  
12m x 10m  
70 seats

De Warande presents usually big dance productions in the theatre hall, with attention for international companies. Furthermore little opportunities are given to young, upcoming talent on the stage of the Kuub.

It is also possible to reside young, non-subsidized and/or local companies in the 'Houten Zaal' (hall). De Warande can give them technical and promotional support.

The profile of the dance programme is similar to the other parts of the programme of De Warande: diverse. Basically everything is possible, if quality is guaranteed.

ENG

NL

Geperst tussen danscentra als Kortrijk en Gent, is het weinig opportuun voor De Schakel om zich te specialiseren in een dansprogrammatie. Wel worden er elk jaar een paar dansvoorstellingen geprogrammeerd om het publiek warm te maken voor en een opstapje te geven naar het brede aanbod in o.a. de schouwburg van Kortrijk. Doordat we alleen een grote schouwburg ter beschikking hebben zijn we beperkt in onze programmatiemogelijkheden van klein werk. We proberen een toegankelijk aanbod te creëren, voor experimenteler werk verwijzen we het publiek graag door naar Kortrijk en Gent.

### KENMERKEN

CATEGORIE: B

4 dansvoorstellingen per seizoen

SCHOUWBURG  
9m x 10m  
publiekscapaciteit: 490

**CONTACT** Esther Maas  
[esther@ccdeschakel.be](mailto:esther@ccdeschakel.be) | +32 (0)56 62 13 40

### FEATURES

CATEGORY: B

4 dance performances per season

THEATRE HALL  
9m x 10m  
490 seats

Situated between dance centres Kortrijk and Ghent, it is not opportune for De Schakel to specialize in a dance programme. Every year De Schakel presents a few dance performances to warm up the public for the broad dance offer in the theatre halls of Kortrijk and others. We only have a theatre hall which is not interesting for small productions (no black box). We try to create an accessible, 'public friendly' offer, for more experimental work we like to refer to Kortrijk and Ghent.

ENG



*Brussels, 2009*

*This publication was realized by*

*VVC, Vereniging Vlaamse Cultuur- en gemeenschapscentra vzw*

*[www.cultuurcentra.be](http://www.cultuurcentra.be)*