



## Nieuws uit de VVC

2012-02

VVC

26/11/2012

- **Decreet en besluit lokaal cultuurbeleid goedgekeurd**
- **Gemeenschapscentra in beeld: cijferrapport**
- **Geluidsnormen in de praktijk: over oordopjes en geluidsmeters**
- **Digitale film verovert cultuurcentra**
- **Ivo Peeters vervangt Eugene van Lent als VVC-voorzitter**
- **ENCC-conferentie in Zagreb dynamiseert culturele centra in Kroatië**
- **VVC op facebook!**

### Decreet en besluit lokaal cultuurbeleid goedgekeurd

Tijdens een hoorzitting eind mei kreeg de VVC, samen met andere betrokkenen, de kans om haar bekommernissen m.b.t. het decreet toe te lichten aan de commissie cultuur van het Vlaams Parlement. Daarop aanvaardde de commissie twee amendementen. De definitieve decreettekst werd op 27 juni goedgekeurd. **Eind oktober - net voor de deadline dat de Vlaamse beleidsprioriteiten bekend moesten gemaakt worden aan de lokale besturen - keurde de Vlaamse regering ook het uitvoeringsbesluit bij het decreet lokaal cultuurbeleid goed. In het besluit staan de beleidsprioriteiten omschreven, naast de infrastructuurvereisten, subsidiebedragen, intergemeentelijke samenwerking voor afstemming van het culturaanbod en communicatie, én een oplossing voor de provinciale subsidies voor cultuur- en gemeenschapscentra. Het nieuwe decreet en besluit treden in werking vanaf 1 januari 2014. [Lees meer en download het decreet en besluit...](#)**

### Gemeenschapscentra in beeld: cijferrapport

De cijferregistratie van de Vlaamse overheid (Agentschap SCW) zet al sinds 2005 de cultuurcentra op de kaart. Gemeenschapscentra (GC) vallen echter buiten deze scope en moeten geen cijfers aanleveren. Het overleg van GC's betreft dit omdat zij wegens gebrek aan cijfers steeds minder zichtbaar zijn voor het beleid en voor onderzoek. Daarom besliste het overleg om zelf gegevens te registreren en de 'puzzel' volledig te maken. In 2010 verzamelden **24 GC's** op vrijwillige basis nauwkeurig hun **cijfers over activiteiten en personeel**. Het resultaat van al deze inspanningen is nu gebundeld in het Cijferrapport Gemeenschapscentra. Dit rapport wil **zichtbaarheid** geven aan de werking van een heleboel gemeenschapscentra die fors investeren in een kwalitatieve werking op lokaal niveau. Zij zorgen voor de **fijnere vertakkingen in het Vlaams cultuurlandschap**, zodat we reeds jaren kunnen spreken van een gevarieerd spreidingsnetwerk van cultuurcentra en gemeenschapscentra. [Het volledige rapport met toelichting kan u hier downloaden.](#)

### Geluidsnormen in de praktijk: over oordopjes en geluidsmeters

Samen met Formaat (jeugdhuizen) organiseerde de VVC een samenaankoop voor oordopjes. Dertig centra tekenden hier meteen op in. Maar late beslissers kunnen nog steeds aan het **voordeeltarief oordopjes** bestellen. Ook voor de meetapparatuur is een samenaankoop in voorbereiding. Aangezien dit complexer is en vraagt om een Europese aanbesteding, heeft het provinciebestuur Antwerpen de coördinatie op zich genomen. Vanuit VVC zullen we tijdig de nodige informatie met bestelformulier aan de centra bezorgen (wellicht begin januari 2013).

[Alle informatie over de nieuwe geluidsnormen](#) (website departement leefmilieu, natuur en energie)  
[Informatie over de toepassing in cultuur- en gemeenschapscentra](#) (website VVC)

## Digitale film verovert cultuur- en gemeenschapscentra

Filmvertoners en filmdistributie schakelde de voorbije jaren in snel tempo om van het klassieke projectieformaat pellicule (**35mm**) naar digitale dragers en projectieapparatuur (**DCI, 2K**). In 2011 werd ook al gauw duidelijk dat heel wat films, inclusief Vlaamse film, niet meer (of slechts 1 kopie) beschikbaar zijn op 35mm. Zo goed als alle bioscopen pasten hun apparatuur al aan. Het **kostenplaatje** voor DCI ligt vrij hoog. Vandaar ondersteunde de minister van cultuur de arthouses en kleinere bioscopen in een samenaankoop en met een financiële tegemoetkoming. De cultuurcentra, waaronder sommigen een frequente filmprogrammatie hebben, kwamen hiervoor echter niet in aanmerking. Daarom begeleidde VVC samen met BAM een **werkgroep** van CC's en GC's om een **technisch bestekmodel** op te maken en informatie uit te wisselen. Intussen hebben **13 centra nieuwe apparatuur** aangekocht en draaien zij volop film in het digitale tijdperk. Met de werkgroep wilden we die centra verder helpen die vanuit hun lokale bestuur en context de noodzaak voelden om hun rol te kunnen blijven opnemen in het filmlandschap. Uiteraard hoeft niet elk CC deze dure investering te doen om nog film te kunnen draaien. Er zijn **goedkopere alternatieven** mogelijk met blu-ray en een goede mobiele projector. De **afwegingsnota** vindt u nog steeds [hier op onze website](#).

## Ivo Peeters vervangt Eugeen van Lent als VVC-voorzitter

Op 1 november ging Eugeen van Lent, directeur in CC Ter Dilft Bornem, met pensioen en moest de VVC afscheid nemen van haar voorzitter. We bedanken Eugeen voor zijn jarenlange (31!) inzet en enthousiasme als bestuurder, waarvan 12 jaar als voorzitter. Als bruggenbouwer en netwerker luisterde hij naar wat er leefde en hield hij ook in moeilijke tijden iedereen aan boord: cultuurcentra en gemeenschapscentra. Hij volgde de strategie van het haalbare, bereid tot een eerbaar en eerlijk compromis tussen overheid en de leden, met steeds één doel voor ogen: een kwalitatief sterke werksort cultuurcentra en gemeenschapscentra.

Ivo Peeters, directeur van GC De Zeyp in Ganshoren (Brussel) én penningmeester van de VVC, is bereid gevonden het voorzitterschap op te nemen tot het einde van de huidige bestuursperiode. Welkom Ivo en alvast hartelijk dank!

## ENCC-conferentie in Zagreb dynamiseert culturele centra in Kroatië

Als alles volgens plan verloopt, zal de jonge staat Kroatië in 2013 toetreden tot de Europese Unie. Dat dit land zich al jarenlang naar Europa richt is ook te voelen in de lokale culturele centra. Vanuit hun internationale reflex zijn de culturele centra in Zagreb op zoek naar een nieuwe dynamiek. Nieuwe, participatieve modellen van culturele centra duiken op en activeren de cc's van het 'oude' (lees: bureaucratische) model. Met de gezamenlijke organisatie van de ENCC Shortcut 2012 is de open dialoog gestart tussen de nieuwe en oude types van cultuurcentra in Zagreb. Daarbij haalden deze centra graag inspiratie bij het Vlaamse model van cultuur- en gemeenschapscentra, dat door de VVC op de conferentie werd toegelicht. Daarnaast was er nog plaats voor thema's als CC's & stedelijke vernieuwing, Creative Europe, CC's in internationale samenwerking, ... Parallel aan de conferentie kwamen partners van enkele Grundtvig-projecten samen. Partners die elkaar leerden kennen en ontmoetten dankzij ENCC-activiteiten. [www.encc.eu](http://www.encc.eu)

## VVC op facebook

Voortaan kan u ook nieuws rapen op de [facebookpagina van VVC](#). Word fan en share, like and comment.