



Feestelijke brieven aan cultuurcentra en gemeenschapscentra

Op **16 mei 2013** vieren cultuurcentra en gemeenschapscentra hun 40 jarig bestaan en werking. Het wordt een feestelijke dag vol ontmoeting én reflectie voor cultuurprofessionals, beheerders, beleidsmakers en al wie betrokken is bij de werking van cultuurcentra en gemeenschapscentra. Wie waren we gisteren. Wat betekenen we morgen nog.

Vanaf deze week starten we met de opwarming. Jarigen krijgen immers graag fijne attenties.

We vroegen aan **geliefden* van onze cultuurcentra en gemeenschapscentra** om hen een brief te schrijven. (*een aantal sleutelfiguren, opiniemakers en ervaringsdeskundigen).

Week na week tot aan 16 mei publiceren we de brieven online, op onze **blog**:

<https://colloquium2013.wordpress.com/brieven/>

Als bron van vertedering, vertwijfeling, bevestiging, reflectie en inspiratie.

Vijf brieven kan u er vandaag al lezen:

Eric Antonis (o.a. de eerste directeur van CC de Warande Turnhout, geopend in 1972) blikt even terug op de pioniersperiode waarbij **durf en artistieke keuzes** aan de dag werden gelegd. Hij hoopt dat, ondanks de verzakelijking, die moed niet verloren gaat. "Het wordt dan mee ontdekken en er mee schouders onder zetten, op zoek naar de **nieuwe lente** en zijn nieuw geluid."

[Lees de brief van Eric Antonis](#)

Noël Slangen (communicatiespecialist) vertelt in een 7 dagen-verhaal de evolutie van culturele centra en wenst op de zevende dag dat elk cultureel centrum het verschil kan maken, maar niet hetzelfde verschil. "**Omdat uitwisseling zichzelf overstijgt als de inwisselbaarheid verdwijnt**".

[Lees de brief van Noël Slangen](#)

Patrick Dewael (voormalig minister van cultuur 1985-1992) benoemt cultuur- en gemeenschapscentra als '**sterke merken**' die in de toekomst hun rol nog beter kunnen waarmaken als ze zich inschrijven in het bredere verhaal van een vrijetijdsbeleid, met aandacht voor een grotere diversiteit in de samenleving en (cultuur-)behoeften.

[Lees de brief van Patrick Dewael](#)

Bart Eeckhout (Chef cultuur & media bij De Morgen) vertelt wat de culturele centra betekend hebben in zijn persoonlijk leven. "**Het is niet eens overdreven om te zeggen dat wat ik in die culturele centra heb ervaren richting heeft gegeven aan mijn leven.**" De rest ontdekt u zelf in zijn mooie stukje "Die avond in het Museumtheater".

[Lees de brief van Bart Eeckhout](#)

Herman Lauwers (ere Vlaams Volksvertegenwoordiger) houdt van de unieke combinatie tussen cultuurspreiding en het oude maar mooie woord 'volksontwikkeling'. "Cultuurspreiding is meer dan kunstenspreiding en cultuureducatie. Het is ook volksontwikkeling: **mensen kansen geven - dicht bij huis - om meer vat te krijgen op hun eigen leven**, sociale competenties te ontplooiën, mee te kunnen in de snel evoluerende samenleving,..."

[Lees de brief van Herman Lauwers](#)

Veel leesgenot! Weldra verneemt u meer over het programma op:

<https://colloquium2013.wordpress.com>