



Ik kies voor kunst - debat en media-aandacht

De campagne 'Ik kies voor kunst' is op volle kruissnelheid. Heel wat mensen brachten al een stem uit op www.ikkiesvoorkunst.be, die alsmaar luider klinkt. Ook cc's en gc's dragen enthousiast de boodschap uit.

Op 18 mei kent de campagne een hoogtepunt met het **debat " (voor) wie kiest kunst?"** in de Bourla in Antwerpen. Politici van de verschillende democratische politieke partijen worden geconfronteerd met een viertal stellingen, geformuleerd door o.a. Vlaams Bouwmeester Peter Swinnen, Wouter De Ploey (voorzitter M HKA), politiek filosoof Bleri Lleshi en Mieke Van Hecke (directeur-generaal VSKO). Het geheel wordt gemodereerd door radiojournalist Werner Trio en in- en uitgeleid door Chantal Pattyn. Aan het begin van de avond wordt ook 'De hemel van de verbeelding. Zestig brieven over kunst' (EPO) voorgesteld. Toegang gratis, wel aanmelden bij tickets@toneelhuis.be

Bij de start van de campagne kwamen beelden van de persconferentie op het VRT-journaal en volgende zondag (18 mei) komt de campagne aan bod in **de Zevende Dag**.

Symposium en boek 40 jaar CC Strombeek en Westrand

CC Strombeek en Westrand vieren samen hun 40-jarig bestaan en kijken vol 'goesting' naar de uitdagingen van de toekomst. Met hun boek en het symposium van afgelopen zondag 11 mei, hebben ze de toon gezet en inspireren zij ook andere cultuur- en gemeenschapscentra. Op [ring-tv](#) kan je een kort verslag bekijken van het symposium. En het boek? Dat bekijk je gratis [hier](#) of kan je [hier](#) bestellen (15 euro).

Terugblik VVC-dag op 26 maart in Tienen

Op woensdag 26 maart organiseerde de VVC haar ledendag in CC De Kruisboog in Tienen. Een 70-tal deelnemers genoten van **zoete babbels** met collega's over heel Vlaanderen en met **geraffineerde thema's** als: **regio-werking**, **collectief onderhandelen**, **internationale werking** en **veiligheid**. Koenraad De Ceuninck (UGent) gaf ons een blik op ontwikkelingen van de interne staatshervorming en specifiek de regio-screening. Miek De Kepper (LOCUS) zoemde in op cultuur en regiowerking door een analyse te maken van de huidige stand van zaken en enkele perspectieven aan te reiken voor cultuur- en gemeenschapscentra. Als case werd de regiowerking in de schoot van Vlabra'ccent (de Vlaams-Brabantse cultuur- en gemeenschapscentra) toegelicht door Piet Forger. Leden pikten op die dag in 1 klap de algemene vergadering mee. En... een kans om een kijkje te nemen in het nieuwe vrijetijdscentrum van Tienen. Presentaties kan je [hier](#) terugvinden.