



VVC – reactie in verband met de vraag om advies over het kunstendecreet

Het Agentschap Kunsten en Erfgoed nodigde de VVC uit om een evaluatie te maken van het Kunstendecreet en verbetervoorstellen te doen. We willen het Agentschap in de eerste plaats danken om ook de VVC, en dus de werksoort cultuur – en gemeenschapscentra, te betrekken bij de evaluatie van het kunstendecreet.

Het nieuwe decreet Lokaal Cultuurbeleid dat voor de cultuur – en gemeenschapscentra in werking treedt vanaf 1 januari 2014 voorziet een specificering van de beleidsprioriteit cultuurcentrum als volgt: *‘De gemeente beschikt over een cultuurcentrum dat een eigen cultuuraanbod met een lokale en regionale uitstraling realiseert dat inspeelt op de vragen en de behoeften van diverse bevolkingsgroepen en aandacht heeft voor een spreiding van en een wisselwerking met door de Vlaamse overheid gesubsidieerde en ondersteunde gezelschappen.’* (Besluit van 26 oktober 2012 – Artikel 11, 1°)

Minister Schauvliege roept ook in haar Beleidsbrief Cultuur 2012- 2013 op tot een betere afstemming van productie, aanbod en spreiding en wil hiermee rekening houden bij het tot stand komen van een nieuw Kunstendecreet.

Een goede en in de toekomst nog betere samenhang tussen de productie – en de spreidingssector is heel belangrijk. Wat met Vlaamse middelen wordt geproduceerd moet ook in Vlaanderen ruime spreidingskansen krijgen. Bovendien stellen we vast dat ‘productiehuizen’ steeds meer gaan spreiden en dat de ‘spreidingshuizen’ steeds meer gaan coproduceren en zelf produceren. Deze evolutie, waarvan we denken dat ze zich in de toekomst nog verder gaat uitbreiden, is voor ons een belangrijk aandachtspunt in het nieuwe kunstendecreet.

Naar aanleiding van 40 jaar culturele centra organiseren we op donderdag 16 mei 2013 een colloquium waarbij de toekomst van onze werksoort centraal zal staan. De cultuurspreidende – en producerende opdracht zal hierbij zeker uitgebreid aan bod komen.

Het is voor de VVC echter niet mogelijk omwille van de beperkte tijd (enkele weken) en de beperkte middelen waarover we beschikken om een door de werksoort gedragen, genuanceerd en volledig advies op te maken. Dit hebben we moeten vaststellen op de vergadering van de raad van bestuur van 21 november 2012. We willen ook het hele adviseringsproces niet nodeloos vertragen door uitstel te vragen.

Het is voor de VVC en voor de werksoort cultuur – en gemeenschapscentra belangrijk om zo goed mogelijk op de hoogte te blijven van de evolutie van dit kunstendecreet. Daarom vragen we om zo snel mogelijk betrokken te worden bij de bespreking van de ontwerp teksten.

Raad van bestuur VVC