

De VVC was op 24/10 aanwezig op de boekvoorstelling *Reflecties* van het departement CJM. Aanvullend op [de aftermovie](#) en de werksessie over hoe het Vlaamse en lokale niveau zich in de toekomst kunnen verhouden tegenover, reflecteert de VVC na.

Het boek *Reflecties*

[Het boek *Reflecties*](#) en de informatie die het departement tijdens het sectormoment hieraan gekoppeld verzamelde, wordt opgevat als een bijdrage aan het regeerakkoord dat na de verkiezingen van 2019 wordt opgemaakt.

Een vraagteken voor Vlaanderen en het culturele veld

Lokale besturen hebben sinds 2016 het volledige zeggenschap over de cultuur- en gemeenschapscentra gekregen ten gevolge van een interne staatshervorming. Na de gemeenteraadsverkiezingen van 14 oktober worden momenteel nieuwe bestuursploegen samengesteld en binnenkort nieuwe meerjarenplannen opgemaakt. Geen evidente opdracht, maar de VVC wil zijn vertrouwen uitspreken in de culturele verantwoordelijkheid van de lokale besturen. We geloven dat ook in de nieuwe legislatuur blijvend wordt ingezet op de werking en verdere uitbouw van het cc of gc.

Een uitdaging voor Vlaanderen

Door de gevolgen van de interne staatshervorming betekent het echter niet dat de Vlaamse overheid geen rol meer te spelen heeft voor de cultuur- en gemeenschapscentra. De VVC ziet voor Vlaanderen deze essentiële opdrachten liggen

- een duidelijk **aanspreekpunt** creëren voor de cc's en gc's, waar ze terecht kunnen voor **ondersteuning en inspiratie** op maat. Zo worden ze gestimuleerd en gefaciliteerd om hun praktijken verder en innovatief te ontwikkelen.
- de sector van de cc's en gc's blijvend opvolgen met een eigentijds en doelgericht **monitoringsysteem**. Zo kan de impact van de interne staatshervorming, met meer lokale autonomie tot gevolg, in de sector zelf, maar ook in belendende sectoren in kaart gebracht worden.
- **durven ingrijpen** wanneer blijkt dat het cultureel ecosysteem te fel wordt verstoord door de huidige beleidsevoluties. Dit kan op een stimulerende en coachende manier, zonder stiefmoederlijk te handelen. Zo houdt Vlaanderen cultuur toegankelijk voor iedereen en kan het markt corrigerend optreden als dat nodig blijkt.