

Brussel, 18 oktober 2013

Geachte mevrouw,  
Beste Sandra De Preter,

Om met de deur in huis te vallen: de professionele kunstensector en de cultuur-en gemeenschapscentra zijn niet te spreken over de beslissing om het radioprogramma 'Joos' op Radio 1 af te voeren en hiermee de culturele opdracht van de VRT nog verder te ondermijnen. Het radioprogramma krijgt immers, volgens de eigen VRT-berichtgeving, zeker geen opvolger met nieuws en achtergrondinformatie uit de wereld van kunst en cultuur als specifieke invalshoek. Met het verdwijnen van 'Joos' is Radio 1 een nog troostelozer woestijngebied geworden, waar enige kennis, inzicht, genegenheid, laat staan enthousiasme voor kunsten ver te zoeken zal zijn. Tenzij, helaas, er een polemiek of *fait divers* aan gekoppeld kan worden.

Overleg Kunstenorganisaties (oKo) is, zoals u weet, een netwerk van 171 professionele kunstorganisaties uit Vlaanderen en Brussel. Dit netwerk heeft zich o.a. tot doel gesteld om het draagvlak voor kunst en cultuur in de samenleving te vergroten, te verstevigen en zichtbaarder te maken. Deze doelstelling deelt het met VOBK (Verenigde Organisaties Beeldkunst) en met VVC (Vereniging Vlaamse Cultuur-en Gemeenschapscentra).

We hopen nog steeds dat we in de VRT – toch de grootste Nederlandstalige culturele actor in Vlaanderen en Brussel – hierbij een stevige medestander vinden, niet in het minst omdat deze opdracht ook uitdrukkelijk door de overheid is opgelegd. De feiten en de evoluties van de laatste tijd ondergraven deze hoop: de jongste jaren wordt cultuur op de informatiezender van de VRT steeds dieper onder de mat geveegd.

Dat er andere VRT-kanalen zijn – Klara, bijvoorbeeld – waar cultuur en de kunsten inderdaad ruim en aantrekkelijk aan bod komen, mag geen argument zijn om op de informatiezender de kunsten totaal te veronachtzamen.

Enkel de algemene informatiezender van de VRT kan ervoor zorgen dat regelmatige en objectieve berichtgeving over kunst en cultuur een vanzelfsprekende plaats krijgt in het dagelijkse leven van de luisteraars. En dat aanbod is een belangrijk element in de vorming van hun persoonlijkheid en van hun wereldbeeld. Radio 1 gaat echter hoe langer hoe meer uit van het simplisme dat de burgers in dit land enkel maar economische wezens zijn in een consumptiemaatschappij die in de sport een uitlaatklep zoeken. Wij vinden dat een bijzonder eng en deplorabel mens- en maatschappijbeeld.

In een boze bui – en dus kort door de bocht – zouden we durven stellen:

- dat de Radio 1-informatieprogramma's (De Ochtend, Vandaag) ondertussen veranderd zijn in een hijgerige *soundbites-show*, waarvan niemand de draad nog kan volgen (de muziek die 25 seconden mag klinken vóór de reclameblokken helpt evenmin);
- dat er voor kunst en cultuur al jaren geen gespecialiseerde recensenten en deskundigen meer zijn – gelukkig worden de Klara-medewerkers op een zeldzaam moment aan het woord gelaten – terwijl men struikelt over de sportexperten, de buitenlanddeskundigen en noem maar op. Voor de kunsten wordt dit dus blijkbaar niet nodig geacht;
- ...

En nu wordt dus ook een goed werkende cultuurredactie op non-actief gesteld.

Wij vinden dat de Radio 1-luisteraars beter verdienen en dat zij door de VRT meer naar waarde mogen worden ingeschat. Het zijn geen kleuters.

Indien de VRT-directie nu het gevoel heeft dat Radio 1 zwalpt – wat een juiste inschatting kan zijn – dan is dat geenszins de fout van ‘Joos’, maar veeleer van de weg die de zender enkele jaren geleden is ingeslagen. We willen niet op de persoon spelen, maar we stellen ons ernstig vragen over de beleidslijnen die door de verantwoordelijken werden uitgezet en die duidelijk geleid hebben tot dit debacle. ‘Joos’ nu ook nog laten vallen lijkt ons dan ook net de totaal foute beslissing.

Geachte mevrouw,  
Beste Sandra De Preter,

Neem de culturele opdracht die de Vlaamse gemeenschap aan de VRT – inclusief Radio 1 – heeft gegeven ernstig. Zorg er alstublieft ook voor dat Radio 1 zijn luisteraars (zij vormen namelijk die Vlaamse gemeenschap) ook ernstig neemt en dat de zender zijn vormende functie niet onderschat.

We vragen met aandrang een deskundig en ruim aanbod van kunst en cultuur op onze openbare informatiezender en dit op een degelijke plaats in het zendschema.

Wij delen dit bericht ook mee aan de bevoegde Vlaamse minister en aan de leden van de commissie CJSM van het Vlaams Parlement, zodat u bij hen ook steun zal kunnen vinden voor uw acties i.v.m. de herwaardering van kunst en cultuur op de VRT

Namens meer dan 200 professionele kunstorganisaties en 146 cultuur-en gemeenschapscentra uit Vlaanderen en Brussel,

Met vriendelijke hoogachting,

**Paul Corthouts**  
*directeur beleid oKo*

**Felix De Clerck**  
*coördinator VOBK*

**Paul Sergier**  
*directeur VVC*

Contact:

[paul@overlegkunsten.org](mailto:paul@overlegkunsten.org)

**Overleg Kunstenorganisaties** v.z.w.

Saintelettesquare 19 bus 6

B-1000 Brussel

T +32 (0)2 203 62 96 of +32 (0)2 203 61 26

F +32 (0)2 201 17 27

-----  
[www.overlegkunsten.org](http://www.overlegkunsten.org)